

#### 4.4.3. Més enllà dels tons: l'harmonia

Entre les pàgines 99 i 145 de Kaye (1989) s'hi presenten les extensions de la fonologia anomenada no lineal per tractar fenòmens que difícilment podíem explicar amb una fonologia, com la fonologia generativa clàssica, amb un sol nivell de representació fonològica. Un d'aquests fenòmens és l'harmonia, tractada entre les pàgines 101 i 104 del llibre i exemplificada amb una llengua amazònica, el desano. Aquí exemplifiquem l'harmonia nasal amb el guaraní. En guaraní la nasalitat s'escampa dins una paraula fins a la següent síl.laba accentuada. La gravació és de Nancy Yegros, nascuda a Asunción.

- (1) a. Nõrõĩnũpãĩ  
'No t'he pegat.'
- b. Rõmõpõrã  
'Parlo bé de tu.'
- c. Ñãkãrãku  
'Està entusiasmat.'
- d. Rague  
'pèl.'
- e. Ñkãrãgue  
cap pèl  
'cabell.'

