

4.3. Els fenòmens fonològics com a marcadors útils per a la segmentació

A les pàgines 49–58 de Kaye (1989) s’hi especula sobre la possible causa dels fenòmens fonològics i l’autor hi defensa que aquests fenòmens tenen la funció de marcar límits en una seqüència que els parlants han de segmentar en paraules. Presenta el seu argument amb exemples de l’estructura sil·làbica de llengües diferents. Els exemples d’(1) són d’una llengua, el guaraní, que, com el desano mencionat al llibre, tenen una estructura sil·làbica màximament simple; els exemples de (2) il·lustren una estructura sil·làbica una mica més complexa, la del kaqchiquel. La gravació d’(1) és de Nancy Yegros, nascuda a Asunción.

- (1)
- a. sã
‘corda’
 - b. kure
‘porc’
 - c. óga
‘casa’
 - d. mbaraka
‘guitarra’
 - e. mitã’i
‘nen’
 - f. aranduka
‘llibre’
 - g. mbarakaja
‘gat’
 - h. kuñakarai
‘senyora’

La gravació del kaqchiquel és de Sonia Otzoy, nascuda a Guatemala City.

- (2)
- a. Ki xtän nub’ixaj jun b’ix.
la senyoreta canta una cançó
‘La senyoreta canta una cançó.’
 - b. Ri Jorge yuk’wán jun tzí.
el Jorge porta un gos
‘En Jorge porta un gos.’
 - c. Ri Maria nuyá jun kolz’ij chire ri Jorge.
la Maria dóna una flor a en Jorge
‘La Maria dóna una flor a en Jorge.’
 - d. Ri Jorge nutij kaxlanway.
el Jorge menja pa
‘En Jorge menja pa.’
 - e. Ri achin nub’an ri g’utu’n.
el home fa el menjar
‘L’home fa el menjar.’



Entre les pàgines 62 i 70, que també podeu llegir, s'hi tracta el tema del marcatge en fonologia.