

2.3.3. Més enllà de l'afixació: l'ablaut

A les pàgines 64–67 de Fromkin s'hi considera l'últim fenomen morfològic en què no intervenen afixos: l'ablaut. Al llibre s'exemplifica amb l'anglès i amb el luiseño. Aquí exemplifiquem l'ablaut amb la morfologia de l'alemany. La gravació és de Lisa Perkuhn, nascuda a Palma de Mallorca.

- | | | |
|-----|--------------------|-----------------------|
| (1) | Arm
braç | Arme
braços |
| (2) | Bild
fotografia | Bilder
fotografies |
| (3) | Vater
pare | Väter
pares |
| (4) | Boden
terra | Böden
terres |
| (5) | Maler
pintor | Maler
pintors |
| (6) | Apostel
apòstol | Apostel
apòstols |
| (7) | Wurm
cuc | Würmer
cucs |
| (8) | Hals
coll | Häse
colls |

