

2.4. Més enllà de l'afixació

2.4.1. Més enllà de l'afixació: la composició

Hi ha mecanismes pels quals les llengües poden formar paraules complexes sense recórrer a afixos. En aquesta secció, corresponent a les pàgines 54-61 de Fromkin (2000), hi considerem un d'aquests casos: el de la composició, i l'exemplifiquem amb l'alemany. La gravació és de Lisa Perkuhn, nascuda a Palma de Mallorca. L'estructura dels compostos es discuteix a les pàgines 67-69 de Fromkin (2000).

- (1) Mutter-sprache
mare llengua
'llengua materna'
- (2) Buch-zeigen
llibre senyal
'punt de llibre'
- (3) Schlag-anfall
cop atac
'infart'
- (4) Schreib-tisch
escriure taula
'pupitre'
- (5) Wunder-kind
miracle nen
'nen miraculós'
- (6) Stehen-bleiben
estar quedar
'estar quiet'
- (7) Geschwindigkeits-begrenzung
velocitat límit
'límit de velocitat'

